



# C'est la Gazette

Affaires sociales - Santé

Droits des femmes - Travail - Emploi

Été 2021 - Supplément

<http://smast-cgt.fr/>

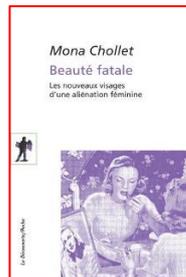


## Droits des femmes et l'égalité : pour aller plus loin...

En mars dernier, la CGT diffusait une Gazette spéciale sur les droits des femmes et de l'égalité. Le succès de cette dernière nous amènera à l'avenir à consacrer certains numéros de notre publication à des thèmes spécifiques, en alternance avec des numéros plus classiques sur l'actualité et nos combats. En attendant, pour accompagner notre numéro d'été, nous vous proposons des conseils de lectures et de podcasts pour aller plus loin !

### À lire absolument

Rosa LUXEMBURG, Clara ZETKIN, Alexandra KOLLONTAÏ et Asja LACIS.  
*Femmes, corps et révolution* : recueil de textes de quatre femmes révolutionnaires !



Mona CHOLLET, *Beauté fatale, les nouveaux visages d'une aliénation féminine* : comment les industries du " complexe mode-beauté " travaillent à maintenir, sur un mode insidieux et séduisant, la logique sexiste au cœur de la sphère culturelle.

Alice COFFIN, *Le génie lesbien* : un livre militant sur la réalité de ce qu'est être une femme aujourd'hui qui fait du bien.



Angela DAVIS, *Femmes, race et classe* : analyse des liens parfois conflictuels ayant existé entre féminisme et luttes d'émancipation du peuple noir.



Cendrine DAUPHIN, *L'État et les droits des femmes*. Des institutions au service de l'égalité ? Historique des institutions et des structures vouées à la promotion des droits des femmes.

Gisele HALIMI, *La cause des femmes* : lutte des femmes et de l'avortement.



Françoise HERITIER, *Masculin/féminin. La pensée de la différence* : quel fondement de la hiérarchie entre les sexes ?

Bell HOOKS, *Ne suis-je pas une femme ? Femmes noires et féminisme* : marginalisation des femmes noires et critique des féminismes blancs dans leur difficulté à prendre en compte les oppressions croisées.



Mathilde LARRERE, *Rage against the machisme* : histoire des combats féministes de la Révolution française jusqu'au mouvement #MeToo.

Bibia PAVARD, Florence ROCHEFORD, Michelle ZANCARINI FOURNEL, *Ne nous libérez pas, on s'en charge* : histoire des féminismes de 1789 à nos jours.



Françoise VERGES, *Un féminisme décolonial* : critique d'un féminisme occidental et bourgeois qui chercherait à donner des leçons aux femmes racisées plutôt qu'à les émanciper.

## À écouter attentivement

### France Culture

#### Avoir raison avec... Judith Butler

<https://www.franceculture.fr/emissions/avoir-raison-avec/avoir-raison-avec-judith-butler>



La philosophe américaine Judith Butler a fait une entrée tardive mais fracassante dans le débat intellectuel en France qui est l'un des derniers pays à traduire Trouble dans le genre.

#### Gisèle Halimi, la cause des femmes

<https://www.franceculture.fr/emissions/a-voix-nue/gisele-halimi-la-cause-des-femmes>

Avocate engagée, Gisèle Halimi est morte le 28 juillet 2020. Elle défendit toute sa vie les droits des femmes, en particulier l'accès à l'avortement, et revenait sur tous ces combats en 2011.



### Le Corps féminin

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/le-corps-feminin>

Du plaisir longtemps effacé du clitoris à l'utérus qui donna son nom à l'hystérie, des seins qui font la révolution à l'ambivalence du poil et de la chevelure, une série d'émissions autour du corps féminin.



### Les couilles sur la table

<https://www.binge.audio/podcast/les-couilles-sur-la-table>

Après deux ans et cinquante épisodes, le podcast de la journaliste Victoire Tuaillon est également devenu un livre. Son objectif : évaluer et faire avancer le débat sur le féminisme, le sexisme, le masculinisme en partant du point de vue des hommes.



## Des livres pour la plage ou ailleurs...

Maya ANGELOU, *Je sais pourquoi l'oiseau chante en cage* : autobiographie qui explore les thèmes de l'identité, du racisme, de la résilience et de l'apprentissage du langage et de la littérature.

Margaret ATWOOD, *La servante écarlate* : face à la chute drastique de la fécondité, un régime récemment fondé par des fanatiques religieux, a réduit au rang d'esclaves sexuelles les quelques femmes encore fertiles.

Emily BRONTE, *les Hauts de Hurlevent*, l'histoire d'amour impossible entre un fils adoptif et sa sœur.

Benoîte GROULT, *Les vaisseaux du cœur* : portrait d'un amour glorieux et d'une femme libre.

Wendy DELORME, *Quatrième génération* : 4 génération de femmes, 4 générations de féminisme...

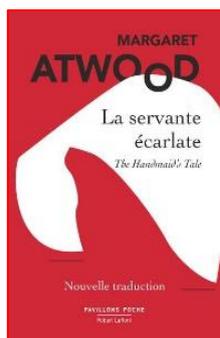
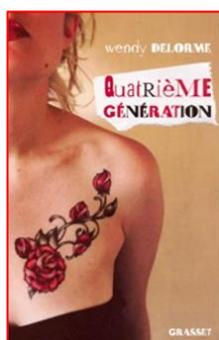
Virginie DESPENTES, *King kong theory* : Parce que l'idéal de la femme blanche séduisante qu'on nous brandit tout le temps sous le nez, je crois bien qu'il n'existe pas. »

Toni MORISSON, *Beloved*, roman de la maternité, de la faute, de la difficulté du pardon comme du deuil.

Sara OMAR, *La laveuse de mort*, un roman courageux sur le quotidien des femmes au Kurdistan.

Goliarda SAPIENZA, *L'art de la joie* : roman d'apprentissage, de la sensualité, de la Sicile au XXe siècle

Virginia WOOLF, *Un lieu à soi* : ce n'est pas une chambre dont a besoin une femme, mais d'une pièce soi... pour échapper au rôle auquel elle a été réduite, pour penser, rêver et créer, écrire.



## Nos coups de cœurs...



*L'Art du féminisme* : la lutte féministe par le prisme des images.



*Merci les filles !* : Tout ce qu'il faut savoir sur le féminisme pour être ravissante, et pas idiote.



*Tu seras un homme - féministe - mon fils !* : manuel d'éducation antisexiste pour les garçons libres et heureux.

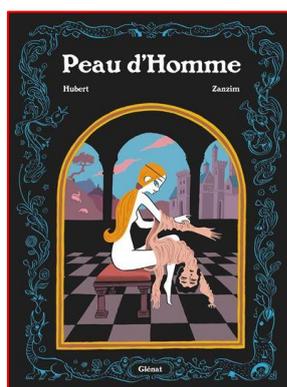
## Quelques bandes dessinées...

Pénélope BAGIEU, *Culottées* : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent ! Les Culottées ont fait voler en éclats les préjugés. Trente portraits drôles et sensibles de femmes qui ont inventé leur destin.

EMMA, *Un autre regard : trucs en vrac pour voir les choses autrement* : de retour de congé maternité, Emma réalise que ses collègues la considéraient comme étant en vacances. Elle repense alors à son accouchement, à la douleur et à la fatigue qui s'en suivent.

HUBERT & ZANZIM, *Peau d'homme* : sans contrefaçon, je suis un garçon ! Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, demoiselle de bonne famille, est en âge de se marier. Mais c'était sans connaître le secret déterré et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une « peau d'homme » !

Julie MAROH, *Le Bleu est une couleur chaude* : La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir. Elle lui permettra d'affronter enfin le regard des autres. Chef d'œuvre !



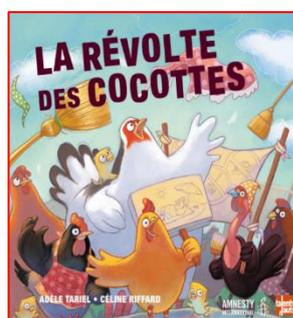
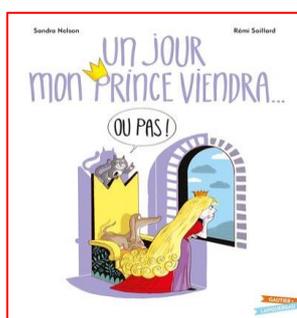
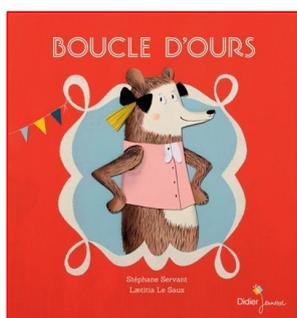
## Pour les plus petit.es...

Stéphane SERVANT, Laetitia LE SAUX, *Boucle d'ours* : c'est le carnaval et petit Ours veut se déguiser en boucle d'Ours...

Sandra NELSON, Rémi SAILLARD, *Un jour mon prince viendra (ou pas)* : le jour où un prince charmant arrive, la princesse est déçue...

Adèle TARIEL, Céline RIFFARD, *La révolte des cocottes* : des poules, lassées de devoir tout faire dans la basse-cour, se rebellent contre des poulets très coq en pâte

Claire CLEMENT, Karine BERNADOU, *Rebelle au bois charmant* : une princesse qui a de la personnalité...



Pour contacter la CGT au ministère :

SMAST CGT - pièce 0428 - 14 avenue Duquesne - 75350 Paris 07 SP

Tél. : 01 40 56 50 19 - 72 46 - 45 46

syndicat-cgt-adm-centrale@sante.gouv.fr - <http://smast-cgt.fr/>

Mirabeau : pièce 1020 - Tél. : 01 44 38 34 64 - [cgt.centrale@travail.gouv.fr](mailto:cgt.centrale@travail.gouv.fr)